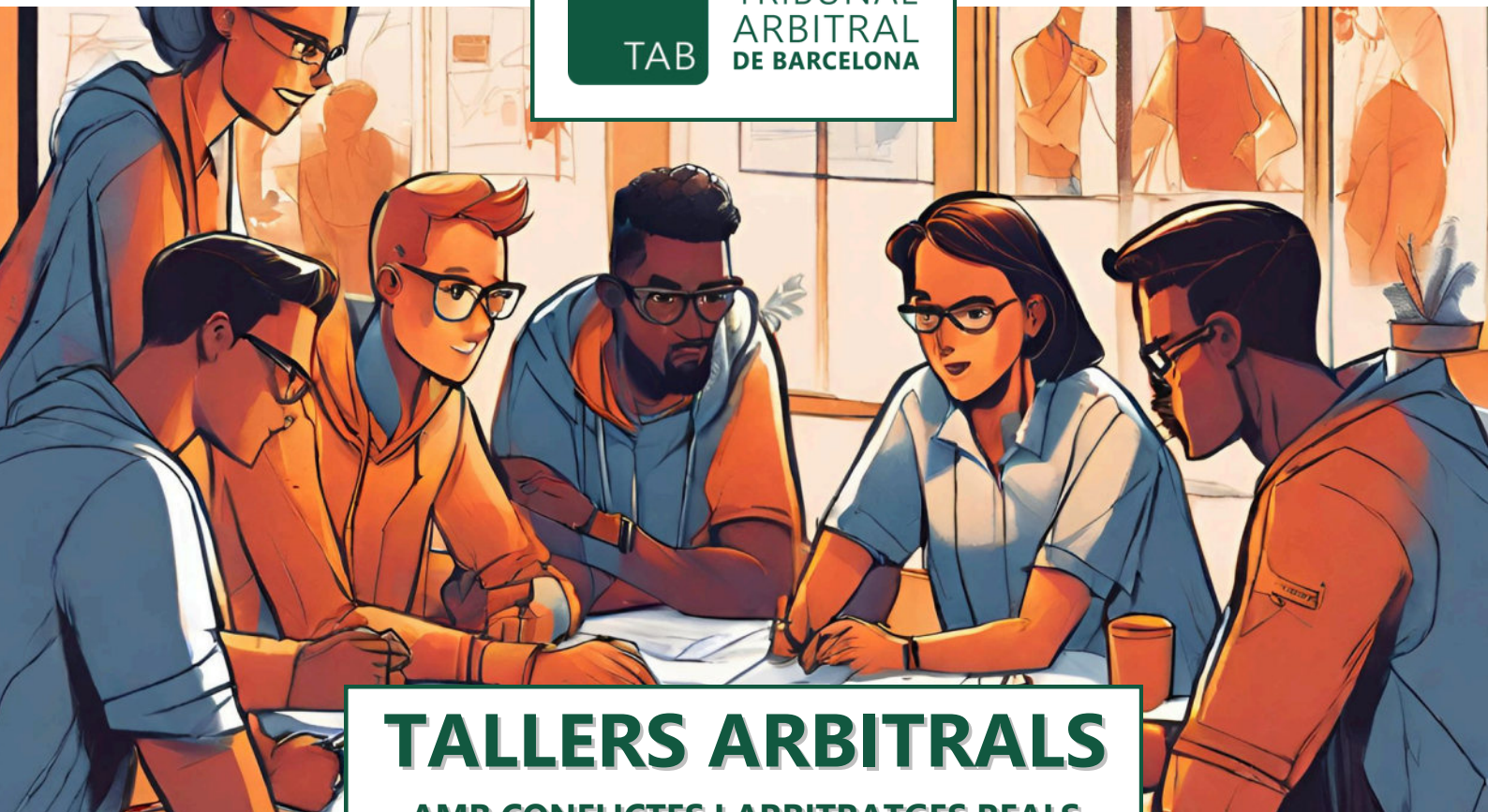




TRIBUNAL
ARBITRAL
DE BARCELONA



TALLERS ARBITRALS

AMB CONFLICTES I ARBITRATGES REALS

2^a EDICIÓ

Amb l'organització d'aquests tallers de formació d'advocats i àrbitres el TAB aposta per la generació de confiança i l'excel·lència en l'ús de l'arbitratge com a sistema de resolució de conflictes en els àmbits civil i mercantil.

Els tallers van adreçats a advocats de part en arbitratges que desitgin millorar la seva competència i coneixement en aquest sistema de resolució de conflictes. També als àrbitres que volen incorporar-se al llistat d'àrbitres del TAB o en volen continuar formant part i han d'acreditar al TAB una formació continuada d'acord amb el Protocol de Formació publicat a la web del TAB.

PREU: 370 €

LLOC: Seu del TAB

DATA: Inici 25 de juny de 2024.

Cada dimarts i dijous, durant tres setmanes consecutives (12 hores)

PREU per a membres d'institucions col·laboradores: 300 €

Aforament limitat a 12 places

HORARI: de 14:30 a 16:30 h

COL·LABORA:



25 juny 2024 PRIMER TALLER.- QUÈ NO S'HA DE FER EN UN CONVENI ARBITRAL?

Anàlisi de casos patològics i anàlisi de les clàusules model. L'extensió de la clàusula arbitral a tercers. Tractament de la competència de l'àrbitre durant el procediment i en el laude.

Alejandro Sáez, membre de la junta del TAB i notari

27 juny 2024 SEGON TALLER.- COM S'HA DE CONDUIR UN PROCEDIMENT ARBITRAL?

Direcció de l'arbitratge: ad hoc i institucional del TAB. Incompareixença, inactivitat i absència de defensa lletrada en alguna de les parts. Redacció de les ordres processals: documentació i resolució de les incidències, tractament de les excepcions i delimitació de l'objecte litigiós: Inclusió del més rellevant de les ordres processals al laude definitiu.

Carmen Santiso González, lletrada del TAB

2 juliol 2024 TERCER TALLER.- QUÈ NO S'HA DE FER EN MATÈRIA DE DRET PROBATORI A L'ARBITRATGE?

La celebració d'audiències a l'arbitratge: presencials i telemàtiques. Criteris d'admissió de la prova i conveniència de realitzar proves d'ofici. Ordenació eficient de la prova. Diferents formes òptimes de practicar les proves.

Sònia Navarro, advocada i àrbitre

4 juliol 2024 QUART TALLER.- COM S'HA DE REDACTAR UN LAUDE ARBITRAL?

Els laudes parcials. Esquema bàsic del laude definitiu: contingut mínim de qualsevol laude. Allò que no s'ha de posar en un laude arbitral. Anàlisi dels àmbits objectius i subjectiu: competència i matèries arbitrables. Redacció de la motivació del laude: delimitació de l'objecte litigiós, dels diferents punts a resoldre, de l'ordre coherent del seu tractament i necessària lògica en els raonaments i la valoració conjunta de la prova. Congruència del laude. Respecte de l'ordre públic: jurisprudència més recent. Especial referència a la imposició de les costes.

Gonzalo Serrano, advocat i àrbitre

9 juliol 2024 CINQUÈ TALLER.- QUINA IMPORTÀNCIA TÉ L'ÈTICA A L'ARBITRATGE?

L'acceptació a consciència: disponibilitat i capacitat. Rellevància de la declaració d'interessos: independència i imparcialitat. ¿Com s'han d'enfocar els conflictes d'interès? El deure d'abstenció i tractament de les recusacions. Codi ètic del TAB.

Antoni Fitó i Baucells, vicepresident del TAB i advocat

11 juliol 2024 SISÈ TALLER.- RESOLUCIÓ D'UN CAS REAL

Exposició del cas, resolució del cas en el termini determinat i posterior autoavaluació.

Carmen Santiso González, lletrada del TAB

INSCRIU-TE ARA