

Cultura, art i religió

AURELL I CARDONA, Jaume, *Els mercaders catalans al quatre-cents: Mutació de valors i procés d'aristocratització a Barcelona (1370-1470)*, Lleida: Pagès editors, 1996.

-----, "Els inventaris *post mortem* i la cultura dels mercaders medievals", *Medievalia* (Bellaterra), 11 (1994), p. 107-121.

-----, PAVÓN, Julia, *Ante la muerte. Actitudes, espacios y formas en la España medieval*, Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, S.A., 2002.

-----, PUIGARNAU, Alfons, *La cultura del mercader en la Barcelona del siglo XV*, Barcelona: Ediciones Omega, 1998.

BAUTISTA GARCÍA, Joan D., "Documents per a la història de l'art en els protocols de l'Arxiu Històric Provincial de Castelló", *Estudis Castellonencs* (Castelló), 9 (2000-2002), p. 475-520.

[BURGOS, F. X., PEÑA, M., "Imprenta y negocio del libro en la Barcelona del siglo XVIII. La casa Piferrer", *Manuscrits* \(Bellaterra\), 6 \(1987\), p. 181-216.](#)

CARRERES VALLS, R., *El llibre a Catalunya, 1338-1590*, Barcelona: Impremta Altés, 1936.

GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, "La muerte en la Barcelona del Antiguo Régimen (Aproximación metodológica)", a *Actas del II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada. La Documentación Notarial y la Historia*, Santiago de Compostela: Universidad, 1984, v. II, p. 115-124.

[GARCÍA HERRERO, María del Carmen, "La muerte y el cuidado del alma en los testamentos zaragozanos de la primera mitad del siglo XV", *Aragón en la Edad Media* \(Zaragoza\), VI \(1984\), p. 209-245.](#)

HERNANDO I DELGADO, Josep, "Crèdit i llibres a Barcelona, segle XV. Els contractes de venda de rendes (censals morts i violaris) garantits amb vendes simulades de llibres. El llibre, instrument econòmic i objecte de cultura", *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols* (Barcelona), XVIII (2000), p. 7-222.

-----, "[Del llibre manuscrit al llibre imprès. La confecció del llibre a Barcelona durant el segle XV. Documentació notarial](#)", *Arxiu de Textos Catalans Antics*" (Barcelona), 21 (2002), p. 257-603.

-----, *Llibres i lectors a la Barcelona del s. XIV*, Barcelona: Fundació Noguera, 1995, 2 v. (Textos i Documents, 30-31).

-----, "[Obres de Francesc Eiximenis en biblioteques privades de la Barcelona del segle XV](#)", *Arxiu de Textos Catalans Antics* (Barcelona), 26 (2007), p. 385-568.

[IGLESIAS FONSECA, Josep Antoni, “El bibliòfil Bernat d’Esplugues \(+1433\), notari i escrivà del Consell de la ciutat”, *Barcelona Quaderns d’Història* \(Barcelona\), 5 \(2001\), p. 57-78.](#)

-----, [“Els clàssics a la biblioteca de Bernat d’Esplugues \(+1433\), notari i escrivà del Consell de la Ciutat. I”, *Faventia* \(Bellaterra\), 22/2 \(2000\), p. 85-119.](#)

-----, “De librerías desaparecidas y códices supervivientes: los de la biblioteca de Bernat d’Esplugues (+1433), notario del *Consell de la Ciutat* de Barcelona”, *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols* (Barcelona), XX (2002), p. 121-164.

JULIÀ VIÑAMATA, José Ramón, “Las actitudes mentales de los barceloneses del primer tercio del siglo XIV”, *Anuario de Estudios Medievales* (Barcelona), 20 (1990), p. 15-51.

LÓPEZ I MIGUEL, Olga, *Actituds col·lectives davant la mort i discurs testamentari al Mataró del segle XVIII*, Mataró: Caixa d’Estalvis Laietana, Rafael Dalmau, 1987.

[LLOBET I PORTELLA, Josep M., “Notícies de llibres als documents de Cervera \(segles XIV i XV\)”, *Arxiu de Textos Catalans Antics*” \(Barcelona\), 21 \(2002\), p. 681-725.](#)

-----, [“Un inventari de la biblioteca de Josep Antoni de Gomar i de Navés, catedràtic de lleis de la Universitat de Cervera \(1788\)”, *Arxiu de Textos Catalans Antics* \(Barcelona\), 19 \(2000\), p. 637-648.](#)

[MADURELL MARIMÓN, José María, “Algunas antiguas ediciones barcelonesas de libros \(1502-1704\). Notas para su historia”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* \(Barcelona\), XXIV \(1951-1952\), p. 133-172.](#)

-----, “Los contratos de obras en los protocolos notariales y su aportación a la historia de la arquitectura (siglos XIV-XVI)”, *Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos* (Barcelona), I (1948), p. 105-199.

-----, “Testamentos e inventarios episcopales”, *Analecta Sacra Tarraconensia* (Barcelona), XXXIV (1961), p. 103-140 i 305-340.

-----, RUBIÓ Y BALAGUER, Jorge, *Documentos para la historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1533)*, Barcelona: Gremios de editores, de librerías y de maestros impresores, 1955.

MOLAS RIBALTA, Pere, “Religiosidad y cultura en Mataró. Nobles y comerciantes en el siglo XVIII”, a *Actas del II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada. La Documentación Notarial y la Historia*, Santiago de Compostela: Universidad, 1984, v. II, p. 95-114.

- MOREU-REY, Enric, “Sociologia del llibre a Barcelona al segle XVIII”, *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols* (Barcelona), VIII (1980), p. 275-303.
- PEÑA DÍAZ, Manuel, *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas* (Barcelona, 1473-1600), Lleida: Milenio, 1996.
- , *El laberinto de los libros: Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.
- PIÑOL ALABART, Daniel, *A les portes de la mort. Religiositat i ritual funerari al Reus del segle XIV*, Reus: Edicions del Centre de Lectura, 1998.
- RODRIGO ESTEVAN, María Luz, *Testamentos medievales aragoneses. Ritos y actitudes ante la muerte (siglo XV)*, Zaragoza: Ediciones 94, 2002.
- [SOBRADO CORREA, Hortensio, “Los inventarios post-mortem como fuente privilegiada para el estudio de la historia de la cultura material en la Edad Moderna”, *Hispania* \(Madrid\), LXIII/3, núm. 215 \(2003\), p. 825-861.](#)
- SOCIAS BATET, Immaculada, *Els impressors Jolis-Pla i la cultura gràfica catalana en els segles XVII i XVIII*, Barcelona: Curial Edicions Catalanes, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2001 (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 82).
- SOLÁ, Francisco de P., “Manuscritos tridentinos en el Archivo de Protocolos de Barcelona”, *Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos* (Barcelona), III (1955), p. 7-70.
- , “El original del proceso para la canonización de San Ignacio de Loyola, celebrado en Barcelona, Manresa y Montserrat”, *Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos* (Barcelona), I (1948), p. 9-40.
- TORRAS TILLÓ, Santi, *Art en documents. Presència del Renaixement i del Barroc a Sabadell*, Sabadell: Arxiu Històric de Sabadell, 2002 (Quondam, 1).
- VOVELLE, Michel, “Minutes notariales et histoire des cultures et des mentalités”, a *Actas del II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada. La Documentación Notarial y la Historia*, Santiago de Compostela: Universidad, 1984, v. II, p. 9-26.